

## Comparing two pictures on Thanksgiving

Cette activité pourra être faite lors d'une séquence pédagogique sur Thanksgiving.

**Pré-requis** : les repères socio-culturels essentiels sur cette fête sont acquis

**Objectifs langagiers** : la comparaison, la différence / la similitude, both / neither.

**Documents** :

1. Photo extraite du manuel *Broadways* seconde, supplément nouveaux programmes, unit 1, p.4
2. Peinture de Norman Rockwell : *Freedom From Want*

**Mise en œuvre** : description des images puis comparaison.

a) brainstorming :

Ecrire le mot *THANKSGIVING* au tableau.

→ 4th Thursday of November, celebration, tradition, family gathering,

b) pairwork :

- former des « pairs » :
  - l'élève 1 travaille sur le document 1 ( photo)
  - l'élève 2 travaille sur le document 2 ( Rockwell)
- fournir à chaque élève une photocopie du document
- fournir à chaque élève le questionnaire suivant qu'il devra remplir:

<b>Who</b> can you see?  How many people?  How do they look?  What are they doing?  What is their ethnic group?	
<b>Where</b> are they?	
<b>What</b> is the old person holding?  What are they about to do?  What is there on the table?  What are they about to do?	
<b>When</b> does the scene take place?	

c) Describing and comparing :

Les élèves vont maintenant travailler deux par deux et faire les exercices suivants à deux :

1. Find 5 common points between the two pictures. Make 5 sentences using the structure below:

*as + ADJ + as - the same + NOUN + as*

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

2. Find 5 differences between the two pictures. Make 5 sentences using the comparative forms suggested below.

*more + ADJ + than - less + ADJ + than - ADJ-er + than - not as + ADJ + as -*

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

3. Write a description of the two pictures, using the prompts below :

- a) Unlike, conversely \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) likewise, similarly \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) on the one hand / on the other hand \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) compared to, when compared with \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e) what differentiates ... from ... is \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_